FLAMENCO

Viejos fandangos de Huelva

Así cantaba Huelva

Cante: Niño León, Paco Isidro, Pepe la Nora, Cerrejón, Juana María, Rebollo, Antonio Renguel, Hermanos Toronjo. Casete editada para el XIII Congreso Nacional de Actividades Flamencas.

Á. ÁLVAREZ CABALLERO

Para el XIII Congreso Nacional de Actividades Flamencas, celebrado el pasado mes de septiembre en Huelva, la comisión organizadora editó esta cinta, que antes de oírla nos parecía muy prometedora pero que luego nos ha defraudado profundamente. No por la calidad de los cantes que en ella están —diversas variedades de los fandangos huelvanos, salvo unos *naturales* que canta Niño León—, sino por las desastrosas calidades en general de las grabaciones originales.

Lo que prometía ser, pues, valioso documento, ya que los intérpretes que se nos brindan en ellas son todos importantes personalidades de esta parcela del cante flamenco, y algunos creadores de estilos muy notables, se transforma en una verdadera tortura al escuchar lo que es prácticamente inescuchable.

La vejez

Ya sé que esto que pasa con este ejemplo del flamenco onubense ocurre con viejas grabaciones discográficas que pese a ello interesa publicar em España por ser las únicas existentes de un determinado artista, pero en este caso no está justificado, por lo menos en varios de los *cantaores* (Niño León, Isidro, Cerrejón, los Toronjo) de los que existen buenas grabaciones modernas en microsurco.

Es una pena, porque lo que podemos colegir en la defectuosísima grabación de este disco nos confirma el excelente eco *cantaor* de estos artistas de Huelva que hubieran merecido mejor suerte.

El País, I7 de Enero de I986.